

**HISTORIAS
PARA ARMAR**



HISTORIAS POR EL PLANETA

PROPUESTAS PARA CONTAR CON MEDIOS DIGITALES

REUTILIZANDO MATERIAL DESCARTABLE

¡Al inventar relatos digitales podemos difundir nuestras historias de maneras creativas y a la vez promover la reutilización de los materiales plásticos!

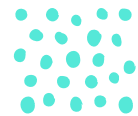
En esta ficha encontrarán **técnicas para animar, proyectar, o jugar con los relatos de manera de poder compartirlos y difundirlos de un modo atractivo y lúdico.**

A su vez, las propuestas están pensadas para aprender a reutilizar elementos plásticos y materiales descartables. ¡Y son una puerta de entrada **para el desarrollo de las habilidades digitales y del siglo XXI** como la creatividad, la comunicación, la colaboración y el pensamiento crítico!

Estas propuestas pueden ser trabajadas desde diferentes áreas de conocimiento como Ciencias Naturales, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Arte.



IDEAS Y PROPUESTAS



OBJETOS ANIMADOS

[La animación](#) es una **técnica audiovisual que permite "dar vida" a objetos inanimados a partir de la ilusión de movimiento**. Los ojos creen que están viendo algo que se mueve... ¡pero en realidad solo ven imágenes fijas que pasan a gran velocidad!

Propone a tus estudiantes contar sus historias en 2D usando la técnica de [animación cut out](#) o en 3D, creando una [animación en stop motion](#).



Algunas ideas:

- Reutilizar la cara libre de hojas impresas, cartulinas o cuadernos usados.
- Recortar personajes u objetos de revistas viejas.
- Incorporar elementos de la naturaleza, como hojas de árboles caídas, ramas o flores secas.
- Reutilizar envoltorios plásticos, bolsas, botellas, tapas y otros objetos desechables para crear los personajes y el escenario.

JUEGOS Y DESAFÍOS

¡Para desafiar a otras personas con sus conocimientos sobre el tema!

Crear juegos permite investigar, afianzar conocimientos y convertir las historias en una propuesta lúdica para compartir con otras y otros.



Algunas ideas:

- Crear un [juego tipo trivia](#) con preguntas sobre la temática que puedan responderse a partir de la información de una o más historias, o sobre temas afines, por ejemplo: “¿Cuánto tarda una botella plástica en biodegradarse? Nombra: tres ideas para reutilizar elementos plásticos descartables” (con o sin computadora).
- Crea un [juego de mesa](#) cuyo objetivo sea reducir la contaminación por plástico y, para esto, los y las participantes deban atravesar un recorrido con casilleros de acciones positivas, negativas y desafíos (sin computadora).
- Diseñar un [videojuego](#) en el que haya que evitar la contaminación por plástico y por ejemplo, reciclar correctamente. Pueden incorporar [realidad aumentada](#) para incluir interacciones con el mundo físico (con computadora y conexión a Internet).

Para saber más sobre las características de los [videojuegos](#).

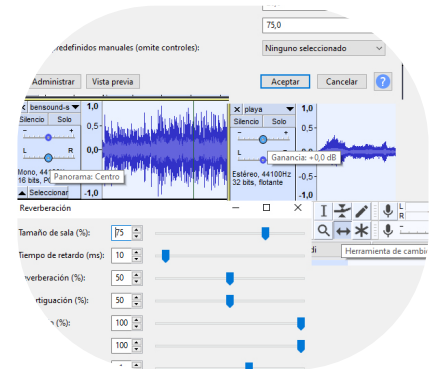
RELATOS SONOROS: EL ARTE DE IMAGINAR

¡Historias contadas solo con voces y efectos de sonido!

¿Se imaginan una historia contada únicamente con sonidos? El relato sonoro es una forma de narración que —sin usar palabras ni imágenes— recrea todas las acciones de un personaje en un ambiente.

Algunas ideas:

- Explorar las bases de los [relatos sonoros](#) para producir uno a partir de su historia.
- Crear un [podcast](#) donde relaten sus historias. Elijan el formato y cómo dividirán los capítulos.
- Agregar una [botonera de efectos especiales](#) para contar las historias en vivo o en alguno de los formatos anteriores. Esta técnica consiste en recrear, con objetos cotidianos, sonidos difíciles o imposibles de grabar en forma directa. Por ejemplo: agitar una radiografía puede servir para simular el sonido de una tormenta eléctrica, o golpear tazas suavemente contra una mesa puede simular el galope de un caballo.



¡Los audio-relatos no requieren usar materiales ni generan residuos y pueden llegar a muchas personas! Aquí más sobre [este formato](#).

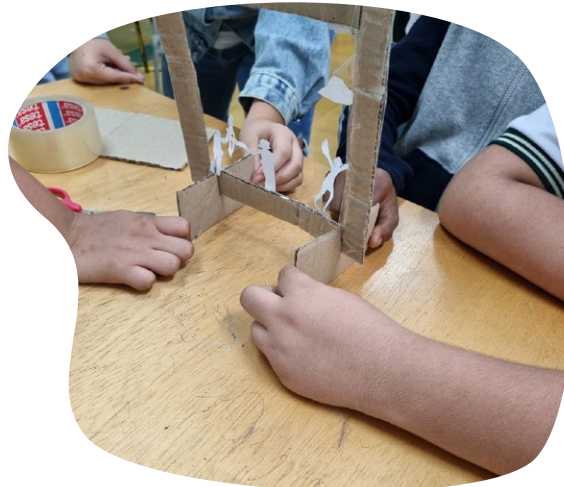
UN TEATRO DE LUCES Y SOMBRAS

¡Una historia proyectada!

Crean una [presentación en vivo](#) utilizando materiales descartables. Conviertan cualquier espacio en un escenario, tan solo con una caja de cartón, una linterna y algunos elementos (seleccionados o recortados). Esta técnica permite transmitir historias creando ambientes sensoriales a través de la proyección de sombras sobre una pared.

Algunas ideas:

- Pueden aprovechar los materiales plásticos con transparencias para crear diferentes efectos visuales, ¡y hasta sonoros!
- Armar sus figuras reutilizando objetos y materiales para recortar o componer figuras. Recuerda que no importan los colores y detalles de los objetos opacos, solo su contorno. ¡Por ejemplo, una botella plástica cortada en flecos o en espiral puede generar sombras divertidas!



EL PERFIL DE UN PERSONAJE

¿Cómo sería el día a día del personaje principal de la historia?



Si crearon personajes, [a partir de las ideas para crear historias](#), aquí les proponemos armar su “perfil en línea” y compartir una publicación por día, emulando las actualizaciones en su red social. Pueden plasmar estos contenidos en un *blog* u otro entorno que consideren pertinente.

Algunas ideas:

- Mostrar al personaje en acción, ¿qué hace?, ¿qué le pasa?
- Ponerse “en la piel” del personaje, qué siente, qué le preocupa, qué le gusta y qué no.
- Crear fotos desde el punto de vista del personaje, ¿qué muestran y relatan esas imágenes?
- Para pensar el perfil del personaje pueden aprovechar la ficha para crear personajes que se ofrece en el [Creador de historias](#).

➤ Si quieres ver toda la propuesta de la serie Historias por el planeta accede a www.historiasparaarmar.org/medioambiente.